

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

№1

октябрь  
2015 г.

# КОШКИН ДОМ

любовь мамы  
– лучшее лекарство

---

развивающая игрушка,  
какая она?

---

открылся  
кружок «Куклотерапия»!

---

через год в школу

---

мультим «Головоломка»  
интересно и познавательно  
о чувствах

---



## ВАЖНЫЙ ШАГ

*Составитель: Бродская В.В., педагог-психолог МБДОУ №1 «Светлячок»*

## СОДЕРЖАНИЕ



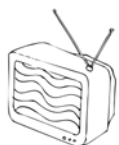
### Правильные игрушки

- Вальдорфская игрушка (стр. 3)



### Веселые развивашки

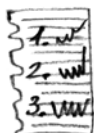
- «Заколдованный сад» (стр.5)
- «Вид с птичьего полета» (стр.6)



### Смотрим

- мультик «Головоломка» (стр.7)

### Рекомендации



- Как подготовить ребенка к школе? (стр.8)
- Витамин материнской любви (стр.11)



### Тесты

- День рождения (стр.13)



### Сказка на ночь

- Кенгуреныш (стр.15)

### Из практики



- Ножки (стр.16)
- Театр «Кошкин дом» (стр.16)
- Куклотерапия (стр.17)



### Светлячки

- О себе (стр.19)



## ВАЛЬДОРФСКАЯ ИГРУШКА

Вальдорфская педагогика — чрезвычайно интересное и оригинальное направление в педагогической теории и практике, существующее уже более 80 лет. Основателем этого направления был выдающийся философ и педагог Рудольф Штайнер (1861—1925). Именно он в 1919 г. основал первый детский сад в г. Штутгарте при фабрике Вальдорф-Астория (откуда и пошло название этого направления). С тех пор вальдорфские детские сады получили широкое распространение во всем мире, в том числе и в нашей стране. Вальдорфская педагогика содержит массу оригинальных и плодотворных педагогических идей, которые легли в основу практической деятельности многих детских садов.



В подходе к игровому материалу в вальдорфской дошкольной педагогике мы находим своеобразную философию игрушки: оригинальную концепцию, в существенном отличную от общепринятой. Детям предлагаются подчеркнута простые игрушки в основном из природных материалов. Они *«выполняют функцию признака предмета. Это дает детям возможность дополнить предмет в действии и игре до полного образа, активировав при этом свою фантазию. Дети могут сотворить из предмета также нечто новое, неожиданное нечто чуждое первоначальному предназначению предмета; предмет становится тем, что сделает из него богатая творческая фантазия»* (Ф. Яффке). Иными словами предметы, служащие для игры, по возможности должны быть такими, чтобы только намекать на свою возможную функцию и позволять использовать себя в игре многофункционально. Так, кусок голубой материи может стать озером, покрывалом Девы Марии, звездным небом и проч.



Особенностью вальдорфского игрового помещения является то, что в игре «принимает участие» и «обычная» мебель. Дети могут построить высокую башню, поставив друг на друга несколько столов и стульев и накрыв их платками. В башне находится в заточении принцесса, которую надо освободить. Так в игре оживает сказочный сюжет, бывший накануне содержанием праздника. Дети могут повторять его на протяжении многих и многих дней. Но чаще всего современные городские дети — как это показывает опыт — любят строить из столов многоэтажные дома или домики с дорогами и мостами между ними. Если повесить их материей, то может получиться пещера или лабиринт. Часто возникает мотив космического корабля, который отправился в межпланетное странствие, морского корабля или подводной лодки.

Для развертывания интенсивной игры важно создать соответствующую среду, в которой дети будут чувствовать себя уютно и спокойно.



Среда должна быть оснащена богатым игровым материалом. В оборудовании игровой части группы важным элементом являются деревянные ширмы с полочкой посередине. Благодаря этим ширмам, высотой примерно по росту детей, дети могут делить пространство комнаты на отдельные уголки, например, устроить магазин или врачебный кабинет. Разноцветные платки различных размеров могут служить им стенами и крышей.

На деревянных полках, расположенных вдоль стены игрового помещения на уровне,



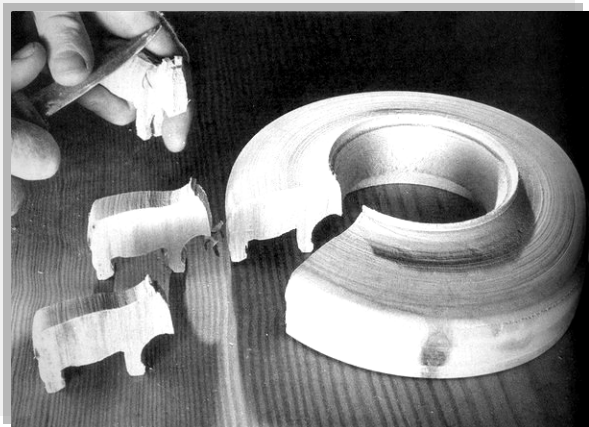
доступном для детей, стоят разнообразные «игрушки»: поленья, деревянные чурбаны, продольные срезы стволов березы, просто спиленные ветки и стволы различной длины и толщины и другой подобный «строительный материал» — «вальдорфский» вариант привычных кубиков. Самых же кубиков мы можем и не обнаружить — вальдорфские педагоги неохотно используют игрушки с четкими, геометрически определенными формами, которые самой своей формой задают уже готовые способы работы с ними, хотя деревянные кубики и можно встретить в некоторых группах.

Кроме строительного материала на полках стоят корзины, в которых собрана всякая всячина, подходящая для игры. Это опять-таки прежде всего дары природы: желуди, шишки, каштаны, отшлифованные морем камушки и ракушки; раскрашенная в различные цвета ткань, корзинки с цветными восковыми мелками, нитками, клубками пряженной и простой непряженной шерсти — все это должно быть всегда доступно для спонтанной инициативы детей.

Закончим наше краткое описание игрового материала попыткой успокоить читателя: настоящие, привычные нам игрушки в вальдорфском саду тоже есть! Это куклы разных видов для детей разных возрастов: тряпичные, узелковые, вязаные; куклы для настольного театра — о вальдорфских куклах строит рассказать отдельно; куклы-марионетки; деревянная и керамическая кукольная посуда; деревянная кукольная мебель; вязаные, сшитые из материи или вырезанные из дерева животные — овечки, козы, коровы, лошади, поросята... Так же и наша



традиционная хохломская и богородская игрушка высоко ценится вальдорфцами.



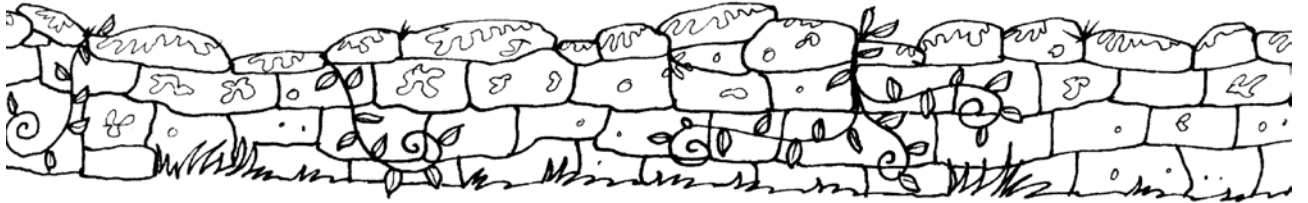
Особую теплоту излучают игрушки, сделанные своими руками, — сшитые или вырезанные родителями под руководством воспитателей на совместных родительских вечерах или учениками близлежащей вальдорфской школы — часто братьями и сестрами малышей. В вальдорфском детском саду такие самодельные игрушки составляют значительную часть фонда игрового материала.\*

\* Загвоздкин В. Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребёнка. – СПб.-Москва. — 2005.



# ЗАКОЛДОВАННЫЙ САД

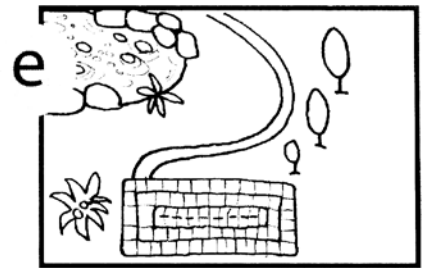
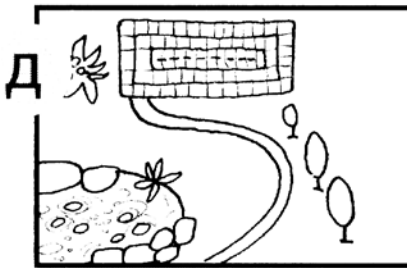
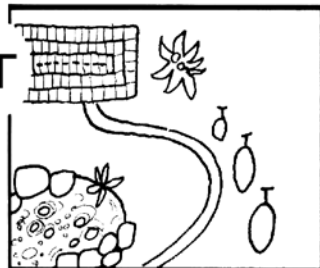
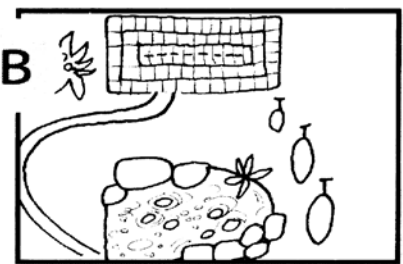
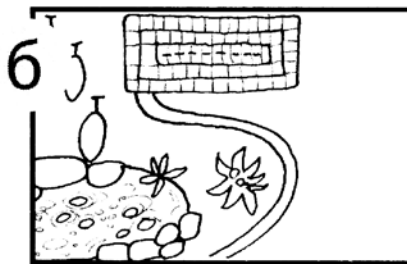
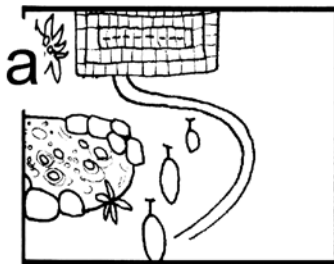
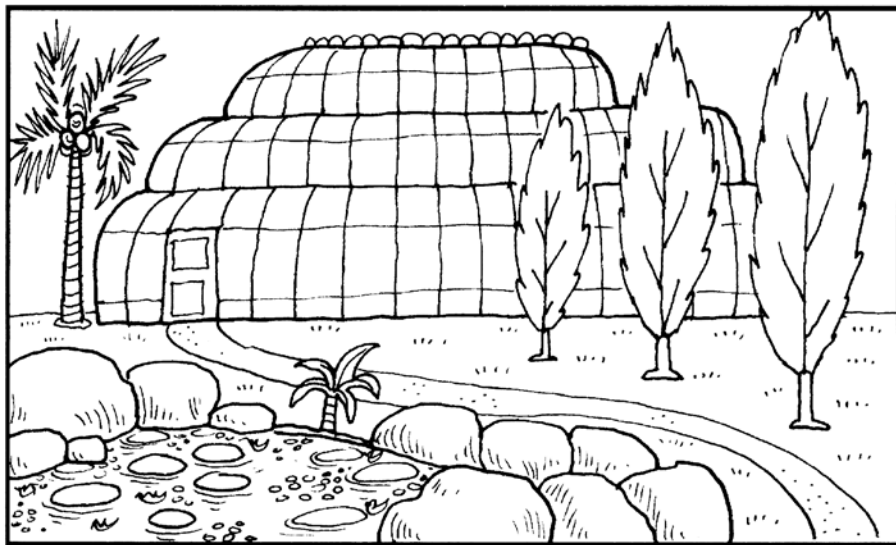
Если бы тебе удалось найти заколдованный сад, что бы ты хотел в нём увидеть?





# ВИД С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА

Посмотри на большую картинку, на которой нарисован ботанический сад, и реши, на какой из маленьких картинок этот пейзаж изображён с высоты птичьего полёта.



Большая книга игр для ума. Развиваем логическое мышление и креативность! – СПб.: Питер, 2015.



смотрим

## МУЛЬТФИЛЬМ «ГОЛОВОЛОМКА»

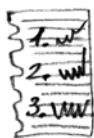
Райли — обычная 11-летняя школьница, и, как у каждого из нас, ее поведение определяют пять базовых эмоций: Радость, Печаль, Страх, Гнев и Брезгливость. Эмоции живут в сознании девочки и каждый день помогают ей справляться с проблемами, руководя всеми ее поступками. До поры до времени эмоции живут



Disney · PIXAR  
Головоломка

**НЕТ  
СЛОВ,  
ОДНИ  
ЭМОЦИИ!**

дружно, но вдруг оказывается, что Райли и ее родителям предстоит переезд из небольшого уютного городка в шумный и людный мегаполис. Каждая из эмоций считает, что именно она лучше прочих знает, что нужно делать в этой непростой ситуации, и в голове у девочки наступает полная неразбериха. Чтобы наладить жизнь в большом городе, освоиться в новой школе и подружиться с одноклассниками, эмоциям Райли предстоит снова научиться работать сообща.



## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ**

Психологическая готовность к школе - это комплексный показатель, позволяющий прогнозировать успешность или неуспешность обучения первоклассника. Она включает в себя следующие параметры психического развития:



### **Личностно-социальная готовность**

Ребенок к моменту поступления в школу должен быть готов к общению, взаимодействию – как с взрослыми, так и со сверстниками. Современные первоклассники далеко не всегда умеют это делать. Особенно трудно им выполнять задания, которые требуют совместных усилий, тесного контакта друг с другом, принятия совместных решений, «разруливания» конфликтных ситуаций.

Легко ли ваш ребенок идет на контакт с другими детьми и взрослыми? Не слишком ли часто вы берете на себя его функции? У малыша к моменту поступления в школу должен быть достаточно разнообразный опыт общения с незнакомыми людьми. Дайте ему самому установить контакты с окружающими в поликлинике, на детской площадке, в магазине и пр.

### **Эмоционально-волевая готовность**

Определенный уровень развития произвольного поведения, позволяющий ученику выполнять требования учителя.

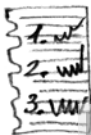
В школе слабое развитие произвольного поведения проявляется в том, что ребенок:

- не слушает учителя на уроках, не выполняет заданий;
- не умеет работать по правилу;
- не умеет работать по образцу;
- нарушает дисциплину.

В школе ребенка ждет напряженный труд. И да - далеко не всегда обучение будет увлекательным и захватывающим. Поэтому очень важный признак готовности к школе – делать не только то, что хочу, но и то, что надо, не бояться трудностей, разрешать их самостоятельно.

Как ни странно, развить эти качества поможет игра. Только игра особая – по правилам (от примитивных «ходилок» с кубиком до шахмат, домино и пр.). Ведь именно такие игры учат спокойно дожидаться своего хода, с достоинством проигрывать, выстраивать свою стратегию и при этом учитывать постоянно меняющиеся обстоятельства и т.д. Полезно, если ребенок заранее привыкнет к смене деятельности – например, спокойная работа за столом будет чередоваться с подвижными играми. Так ему будет легче сдерживать свой порыв встать и побегать посреди занятия, ведь он будет знать, что для этого есть специальное «шумное время».





## Интеллектуальная готовность



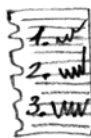
Важно, чтобы ребенок к школе был умственно развит. Но умственное развитие не заключается в большом словарном запасе. Ребенок должен научиться сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы, анализировать. Но достигает он этих способностей только тогда, когда с ребенком занимаются. Причем, не специально обучая, а при общении. Детей дошкольного возраста характеризует общая любознательность. Это возраст “почемучек”. Психологи советуют всегда отвечать на вопросы,

которые задает ребенок, так как общение с родителями — огромная радость и ценность для ребенка. Если своим вниманием вы будете поддерживать его интерес к познанию, то малышу будет легче развиваться. К сожалению, родители часто отмахиваются от надоевших вопросов — это и является основой интеллектуальной пассивности. Также к этому ведет и “пичкание” ребенка готовыми знаниями. Даже тогда, когда он сам может обнаружить все новые свойства предметов, заметить их сходство и различие. Поэтому необходимо вместе с ребенком приобретать знания об окружающем мире и формировать его мыслительные навыки. Пусть он научится ориентироваться в окружающей среде и осмысливать полученные сведения.

К шести-семи годам дошкольник должен хорошо знать свой адрес, название города, где он проживает, название страны, столицы. Знать имена и отчества родителей, где они работают и понимать, что их дедушка — чей-то папа (отца или матери). Ориентироваться во временах года, их последовательности и основных признаках. Знать названия месяцев, дней недели, текущий год. Знать основные виды деревьев, цветов, различать домашних и диких животных. Дети должны ориентироваться во времени, пространстве и близком социальном окружении. Наблюдая природу, они учатся замечать пространственно-временные и причинно-следственные отношения, обобщать, делать выводы. У дошкольников часто эти знания приходят из опыта. Но если нет рядом понимающего взрослого, то сведения об окружающем мире разрозненны, поверхностны, не включены в общую картину.

*В общении с ребенком главное – интерес. Разжигают интерес наводящие вопросы, например, о сходстве и различии двух предметов (мяч, воздушный шар), двух явлений (дождь, снег), понятий (страна, город). Различия устанавливаются чаще всего легко, а сходства сложнее. Пусть ребенок обобщает в группу предметы (кровать, стол, стул, кресло — мебель). Постепенно усложняйте задачу, попросите назвать предметы, в которые можно что-либо положить, которые светятся, и т. д. Просите ребенка пересказать фильм или книгу, особенно когда он читал ее самостоятельно. Если вы не понимаете, о чем идет речь, значит, и ребенок плохо понял смысл прочитанного или просмотренного. Часто дети все понимают по-своему.. Примером может служить вопрос: “Кто всех сильнее в сказке “Репка”?”. На него часто дети отвечают: “Мышка”. И только после вопросов и объяснений они приходят к правильному решению.*

Важно понимать, что готовность ребёнка к школе означает лишь то, что у ребенка есть основа для развития в следующем периоде. Поэтому не надо думать, что эта готовность автоматически позволяет избежать проблем в будущем. Успокоение родителей и педагогов



приведёт к тому, что дальнейшего развития не будет. Поэтому ни в коем случае нельзя останавливаться. Необходимо идти все время дальше.

### **Мотивационная готовность**

Говоря о мотивации, мы говорим о побуждении к учебе. А это значит, что ребенку должно быть интересно узнавать новое. Но поскольку учение в школе состоит не только из интересных и занимательных занятий, то у ученика должен быть стимул выполнять и непривлекательные, а порой даже скучные и утомительные задания. В каком случае это возможно? В том, когда ребенок понимает, что он ученик, знает обязанности ученика, а также старается хорошо их выполнять.

При этом отличают внешнюю и внутреннюю мотивацию. Внешняя мотивация связана с внешней атрибутикой, например, «хочу портфель, как у брата» или «хочу красивый пенал». Внутренняя мотивация связана с непосредственным желанием учиться, обрести знания.

Еще хуже, если дети совершенно не хотят идти в школу и учиться. Такое поведение является результатом запугивания школой, особенно если ребенок неуверен в себе, робок («Ты двух слов связать не можешь, как же ты в школу пойдешь?», «Вот пойдешь в школу, там тебе покажут!»). Поэтому необходимо выработать верное представление о школе и положительное отношение:

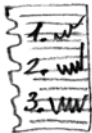
- к школе;
- к учителю;
- к учебной деятельности;
- к самому себе.

Нередко старшие товарищи успевают внушить будущему школьнику мысль о том, что в школе его ждут одни неприятности – двойки, строгие учителя и пр.

Постарайтесь развеять этот миф и настроить малыша на успех. В то же время он должен понимать, что просто так его в школе хвалить никто не будет. Если ребенок привык к постоянному одобрению дома, постарайтесь приучить его к большей самостоятельности, хвалите не за каждый шаг, а за готовый результат. Хваля и ругая свое сокровище, не переходите на личности – оценивайте поступок, а не самого ребенка.

Ни в коем случае нельзя заставлять малыша, если он больше не хочет заниматься. Занятия через силу или под угрозой приводят к тому, что потом ребенок вообще не захочет учиться.

Занимаясь с дошкольниками, важно обращать внимание на то, как ребенок реагирует на трудности. Если ребенок не любит делать то, что у него не получается, постарайтесь вовремя прийти ему на помощь. Это поможет малышу справиться с трудным занятием и одновременно почувствовать удовлетворение от того, что он смог одолеть трудное дело. Взрослый при этом обязательно должен эмоционально похвалить ребенка за доделанную до конца работу. Необходимая, вовремя оказанная помощь взрослого, а также эмоциональная похвала позволяют ребенку верить в свои возможности, повышают его самооценку и стимулируют желание справляться с тем, что не сразу получается. Постепенно у ребенка войдет в привычку стараться доводить начатое до конца, а если не получается, то обращаться за помощью к взрослому. Но взрослые каждый раз должны внимательно оценивать ситуацию, действительно ли нужна их помощь или ребенку лень самому потрудиться. Иногда в качестве помощи может выступить эмоциональное подбадривание и уверенность, что у малыша все получится. Такое общение с ребенком, как правило, позволяет сформировать учебную мотивацию к моменту поступления последнего в школу.



## Лечение материнской любовью

Профессор психотерапии Борис Зиновьевич Драпкин уже много лет лечит детей от разного рода заболеваний (неврозы, вегетососудистая дистония, заикание, энурез и др.). Именно он создал уникальный метод, основанный на традициях отечественной психотерапии и педагогики, а также на опыте народной медицины. Метод основывается на глубинной психоэмоциональной общности мамы и малыша, использовании ресурсов материнской любви и огромных возможностях, возникающих во время общения родителей с ребенком.

*"Все мы в большинстве своем любим своих детей, — говорит Борис Зиновьевич. — Но, как ни печально, делаем это не совсем так, как нужно ребенку. Постарайтесь представить себе, что ваш малыш имеет внутри некий резервуар, который в принципе всегда должен быть насыщен материнской любовью. И если этой любви начинает не хватать, если резервуар высыхает, малыш болеет — телом как бы кричит о своих проблемах".*

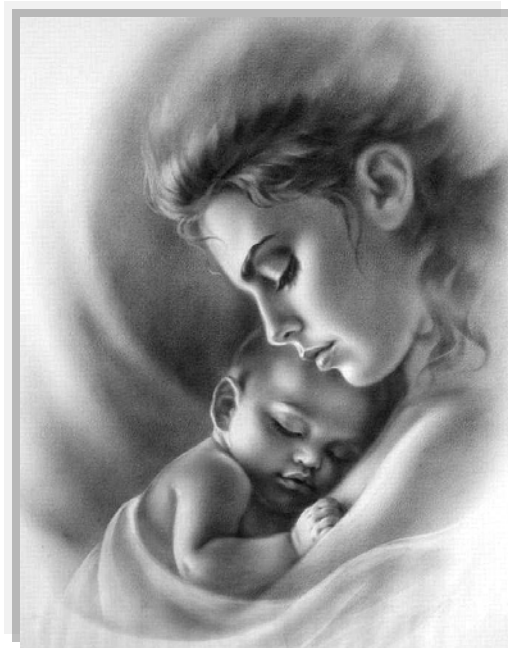
Есть несколько несложных способов пополнить этот резервуар.

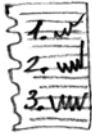
1. Как можно чаще смотреть в глаза ребенку, с любовью и нежностью, несмотря ни на какие его выходки.
2. Почаще поглаживать его, обнимать, похлопывать, возиться с ним, бороться — но соблюдая меру. В принципе любой внимательный родитель увидит, когда малышу уже достаточно такого рода физических контактов.
3. Но есть еще путь, один из самых эффективных — активизировать вербальный, разговорный способ общения.

Материнский голос — это великолепное и такое необходимое малышу лекарство! "Мы стремимся к тому, чтобы мамин голос стал внутренним голосом малыша, — подчеркивает Драпкин. — Мама дает ребенку определенные позитивные установки, и это воздействует на весь организм малыша, закрепляясь на сознательном уровне и оказывая влияние на все органы крохи".

Конечно, далеко не каждый сможет попасть на прием к Борису Зиновьевичу или его помощникам. Однако Драпкин понимает, насколько необходима его методика тысячам детишек и готов поделиться хотя бы основными положениями своего чудесного метода.

Итак, базовая программа, полезная любому, в том числе и здоровому ребенку, состоит из 4 основных блоков тщательно подобранных фраз и выражений, которые вы должны выучить и каждый вечер говорить своему крохе, дождавшись, пока он заснет. Подойдите к малышу, убедитесь, что он спит, слегка притроньтесь к его ручке или головке и произносите (сначала мысленно, а затем вслух) фразу за фразой. Старайтесь делать это медленно, со всей силой своего материнского убеждения как бы посылая малышу "флюид любви".





### 1-й блок. Витамин материнской любви

- Я тебя очень сильно люблю.
- Ты — самое дорогое и родное, что у меня есть.
- Ты — моя родная частичка, родная кровинушка.
- Я без тебя не могу жить.
- Я и папа тебя очень сильно любим.

### 2-й блок. Физическое здоровье (говоря, представляйте своего ребенка в идеале, здоровым и крепким)

- Ты сильный, здоровый, красивый мальчик (девочка).
- Ты хорошо кушаешь, и поэтому быстро растешь и развиваешься.
- У тебя крепкие и здоровые сердечко, грудка, животик.
- У тебя нежная, гладкая и влажная кожа.
- Ты легко и красиво двигаешься.
- Ты здоровый, закаленный, редко и мало болеешь.

### 3 блок. Нервно-психическое здоровье

- Ты спокойный мальчик (девочка).
- У тебя хорошие, крепкие нервы.
- Ты умный мальчик (девочка).
- У тебя хорошо развиваются головка и ум.
- У тебя всегда хорошее настроение, и ты любишь улыбаться.
- Ты хорошо спишь.
- Ты легко и быстро засыпаешь.
- Ты видишь только хорошие, добрые сны.
- У тебя хорошо и быстро развивается речь.

### 4 блок. Эмоциональный эффект, очищение от болезней (из народной медицины)

- Я забираю и выбрасываю твою болезнь.
- Я забираю и выбрасываю (перечисляете те проблемы, которые есть у вашего малыша).
- Я тебя очень-очень сильно люблю.

Индивидуальная программа создается и корректируется в процессе лечения специалистом. Самое главное — заканчивать нужно всегда заверениями в безграничной материнской любви.

**Обратите внимание:** вся программа — абсолютно позитивная, здесь нет никаких "не", вы просто пробуждаете в своем малыше желание быть хорошим, счастливым, здоровым и закрепляете уверенность, что это возможно.

## СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ ПРОБА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

### *Цель:*

Эмоциональное восприятие себя во внутрисемейном общении. Отношение ребенка к детям и взрослым.

### *Оборудование:*

Лист бумаги, карандаш, ластик.

### *Инструкция:*

«Давай с тобой поиграем в твой день рождения. Большой круг будет у нас столом, на котором лежит праздничный пирог со свечками. Свечек столько, сколько тебе будет лет. Мы их нарисуем. Вокруг стола расположены маленькие кружочки - это что? Конечно, стулья. Выбери стул, на который ты сядешь. Давай твой стул отметим - звездочкой или снежинкой? (ответ ребенка позволяет отметить сформированность половой идентификации: мальчики выбирают - звездочку, девочки - снежинку). Кого хочешь посадить рядом с собой? А с другой стороны? (Около кружочка пишется имя, а в кружочке порядок выбора). Ребенок называет имена людей, игрушки, животных... Их располагаем в порядке называния или усаживаем на «стульчики», которые предлагает ребенок. После четвертого выбора можно предложить повторяющийся вопрос: «Ты будешь еще кого-то сажать, или уберем (зачеркнем, сотрем) стульчики?» (Ответ ребенка дает возможность предположить его потребности в общении).

Когда ребенок заполнит все десять «стульчиков», задаем вопрос о необходимости добавить «стульчики» (дорисовать).

Есть дети, которые имеют потребность дорисовывать «стульчики», иногда даже заполняют второй ряд.

### *Анализ результатов:*

#### *1. Потребность в общении:*

- желает общаться в широком кругу- используются все «стульчики» или добавляются новые;
- желает общаться, но с близкими людьми, в ограниченном кругу-«убираются «стульчики (зачеркиваются);
- несформированная потребность в общении -выбор игрушек, предметов, животных.

#### *2. Эмоциональные предпочтения в общении:*

- близкие, доверительные, приятные отношения- люди располагаются рядом с «именинником» .

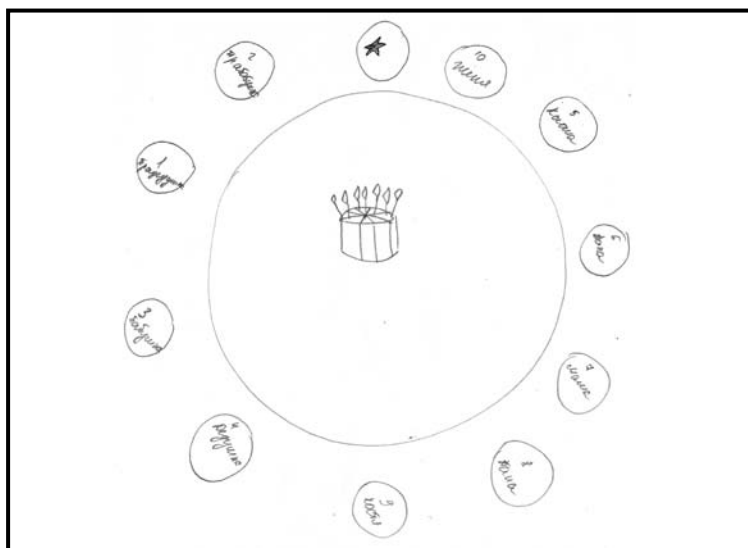
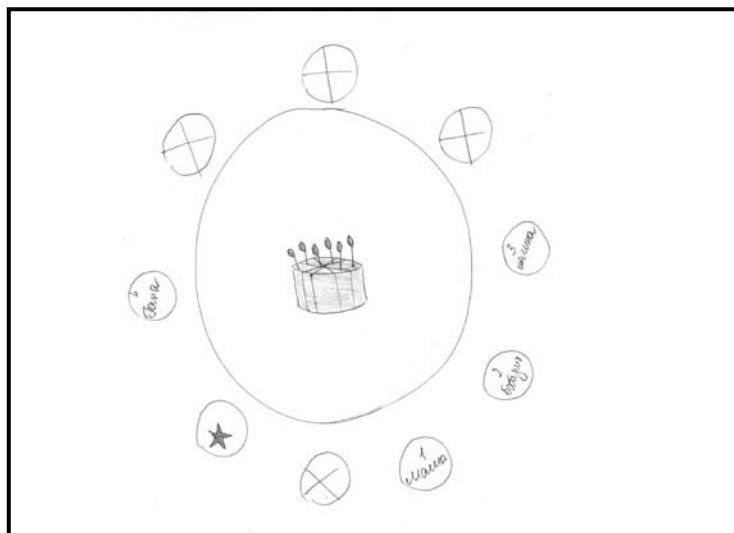
#### *3. Значимость социальных окружений:*

- количественное преобладание взрослых, детей, предметов- наличие опыта общения с ними;
- половое преобладание в общении- наличие мальчиков и девочек, женщин, мужчин.

Эта методика позволяет родителю лучше узнать, кого ребенок включает в свое ближайшее социальное окружение. Считает ли он таковым только членов своей семьи или присоединяет к ним других взрослых, своих друзей, родственников и т. п. Известно, что именно люди из ближайшего окружения оказывают значимое влияние на ребенка. Обратите внимание на то, как рассказывает ребенок своих гостей, кого приближает, а кого отдаляет от себя, какие микрогруппы создает. В целом можно сказать, что бывают более «закрытые» и более «открытые» семьи, и в рисунке ребенка это отражается большим или, соответственно, меньшим составом приглашенных на праздник. В рисунках детей хорошо видно, насколько



дети готовы смешивать свой «детский мир» со «взрослым миром». Некоторые дети даже в подростковом возрасте сажают за стол своих друзей вместе с родителями (хотя это и не всегда принято в семье), а другие уже в раннем возрасте отделяют себя от круга взрослых. В этом задании, как и во всех других, не ставятся цели указать, как должно быть, важно, чтобы родитель мог лучше понять формирующуюся концепцию ближайшего окружения у своего ребенка и свою степень влияния на нее.



Автор методики: Панфилова М.А.



## КАК КЕНГУРЕНЫШ СТАЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ

*Возраст:* 2-5 лет.

*Направленность:* Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

*Ключевая фраза:* «Не уходи. Я боюсь один».

Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поесть, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку; но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку.

Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще Дети, они играли и веселились, звали Кенгуреныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые Дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгуреныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгуреныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно.

День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девчонками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила.

Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный.

Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин — ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгуренышу.

*Вопросы для обсуждения:* Чего боялся Кенгуренок? Ты боялся того же? Почему теперь Кенгуренок не боится оставаться один, без мамы? \*



## НЕПОСЛУШНЫЕ НОЖКИ

Вспоминаю случай, произошедший в феврале этого года. Тогда я вела занятие в малой группе детей 4-5 лет.

В качестве разминки детям нужно было по очереди говорить комплименты друг другу. Все слушают первого участника, и вдруг девочка Соня\* начинает ерзать, хмуриться и с сильным недовольством бубнить что-то непонятное себе под нос. Сонина активность отвлекает ребят, все их внимание непроизвольно переключается на нее.



Я спрашиваю у Сони:

– Что случилось?

Мне в ответ:

– Мои ножки меня не слушаются, я им говорю сидеть спокойно, а они не хотят!

Я улыбнулась про себя. Надо же, именно на занятии с психологом такие откровения!

Продолжаю:

– Ты хозяйка своим ножкам и ручкам, попробуй все же с ними договориться.

В это время девочка Аня, умничка и фантазер, подхватывает, мотая головой:

– Ой, что-то моя голова расшалилась, не слушается, сейчас ее отшлепаю по попке! – и продолжает. – Ой, ножки меня не слушаются!

Тут ее ноги пускаются в безумный пляс. Это замечает мальчик Дима и говорит:

– Соня, давай я твои ножки подержу, чтобы они не баловались...

Вот так, импровизируя, мы справились с непослушными частями тела, научились их осознавать и контролировать. Соня вскоре сосредоточилась, и занятие продолжалось далее по плану.

\*все имена детей изменены

## ТЕАТР «КОШКИН ДОМ»

В пятницу, 22 мая, мы с детьми 7-ой группы показали спектакль «Волшебный детский сад» для ребят подготовительных групп. Это творческое мероприятие я организовала и как праздник выпускников, и как итог развивающей работы с детьми. Большинство актеров ходили на психологические занятия на протяжении двух лет и уже ставили маленькие сценки по коррекционным сказкам О.В. Хухлаевой.



Данная постановка отличалась открытым и творческим подходом. Например, сам сценарий я придумывала вместе с детьми. По сценарию мама главного героя Алика дарит ему игрушку, сделанную своими руками, – волшебного зверька по имени Саям. Мною детям был предложен конкурс-проект: изобразить, как, по их мнению, выглядел этот волшебный зверек. Дети постарались, и у всех получился свой необыкновенный Саям. Выбор пал на





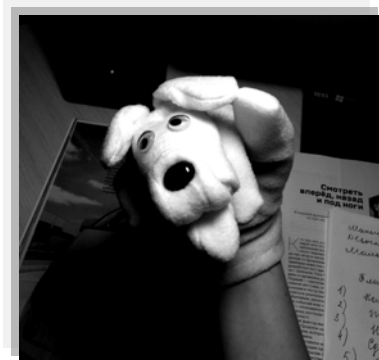
проект Артема Куртасова, который играл главную роль, а также роль Саяма. Я сшила игрушку по рисунку мальчика.

Если ребенок отступал от текста, хотел сказать что-то своими словами, как считал нужным, то такая инициатива только поощрялась. Репетиции не были изнуряющими, а наоборот, носили игровой характер. На сцене ребята были естественны, непринужденны. Юным зрителям спектакль сверстников очень понравился и вызвал яркие эмоции: по окончании представления они активно хлопали в ладоши, кричали «браво» и свистели. Сами актеры были рады поделиться своей сказкой с друзьями.



### КРУЖОК «КУКЛОТЕРАПИЯ»

Уважаемые родители, напоминаю, что **7 октября** начал свою работу бесплатный кружок «Куклотерапия»! Участвуют дети из 4 групп. Мы сформировали две подгруппы, состоящие из детей старшей и подготовительной групп. Занятия проводятся каждую среду, время старшей группы с 15.00 до 15.40, время подготовительной – с 15.50 до 16.40. Если желаете записать своего ребенка, вы можете обратиться ко мне или сообщить воспитателю вашей группы. Сначала я проведу диагностику для того, чтобы выработать индивидуальный маршрут развивающих занятий.



Еще раз о том, что такое «Куклотерапия». Наши занятия основываются на опыте известных психологов Ирины Медведевой и Татьяны Шишовой, разработавших методику разрешения проблемных ситуаций из жизни детей театральными приемами. Основным реквизитом для занятий являются перчаточные куклы Би-ба-бо.

Первые два месяца мы будем проигрывать театральные этюды. Каждое наше занятие можно условно разделить на несколько частей. Первая часть – это игры и упражнения на сплочение, доверие, активацию творческого воображения и т.д.

Вторую часть занятия я буду разыгрывать для ребят сценки «про сестру и брата примерных и сестру и брата вредных». Эти сценки знакомят ребенка с морально-нравственными образцами поведения и вариантами конструктивного разрешения



конфликтов. Дети в этих этюдах также принимают участие, предлагая различные варианты выхода из сложившихся ситуаций.

Третья, заключительная, часть занятия посвящена перчаточной собачке, которую делает малышу мама из двух перчаток. Ребенок сам придумывает имя своему питомцу. На одном из занятий к собачкам прилетает фея и наделяет каждую волшебным характером, множеством достоинств и одним маленьким недостатком. На последующих занятиях ребенок проигрывает различные ситуации из жизни своего Тузика, где например, Тузик стесняется познакомиться с другими собаками во дворе, где Тузику приснился страшный сон и т.п. Ребенку не сообщается о его психологических проблемах, но черты характера его питомца близки состоянию его внутреннего мира. Воспитывая, обучая, помогая своей собаке, ребенок подсознательно помогает самому себе.



Каждые последующие два месяца дети будут репетировать и показывать этюды к психологическому спектаклю. Затем состоится показ спектакля для друзей и близких ребенка.

Очень желательно посещение занятий кружка с мамой. По-возможности, приходите, показывайте этюды вместе. После каждого занятия будет даваться небольшое творческое домашнее задание.

**Бродская В.В.**



## О СЕБЕ

В первом номере нескромно расскажу вначале о себе, но уже в ноябре ждите интервью нашего любимого логопеда детского сада – Татьяны Владимировны, а позже – интервью других ярких Светлячков.

Немного о моем образовании. Училась в МГППУ на факультете психологии образования, кафедра педагогической психологии. Проходила повышение квалификации по детской нейропсихологии, юнгианской песочной терапии и методу драматической психозелевации. И, конечно, постоянное самообразование.

Область моих интересов в психологии обширна. На данный момент интересны темы нейропсихологии, песочной терапии и куклотерапии, а также психологическое сопровождение талантливых и одаренных детей, коррекция страхов и тревожности, ранний детский аутизм, арт-терапия и многое другое. Психология – очень разносторонняя наука, мне никогда не было скучно заниматься своей работой. А вот вдохновение – как огонек – то разгорался, то гас...

Я решила сделать журнал для детей и родителей нашего сада. Журнал, который будет способствовать пробуждению интереса к психологическим знаниям, который, очень надеюсь, в чем-то сориентирует и поможет. Придумала основных хозяев журнала – дружную семью котеек. Работа над журналом стала новым источником моего огонька-вдохновения.

Считаю важным напомнить день и время моих консультаций для родителей: **вторник с 16.30 до 18.00**. Также можете задавать вопросы на мою рабочую почту [ladyptitsa@gmail.com](mailto:ladyptitsa@gmail.com). Консультирую по вопросам обучения и воспитания, возрастных особенностей, состояния эмоциональной и интеллектуальной сфер.

В заключение поделюсь ссылкой на мой сайт <http://alnspsi.ru/>. Сайт пока сырой, будет обязательно дорабатываться, но почерпнуть что-то полезное вы сможете уже сейчас.



**Спасибо за внимание!**